

ΑΜΑΝΤΑ ΚΟΥΓΙΟΥΦΑ

20/07/1965

Πικέρμι, Αττικής
210-6039632
6942914730
amandansk65@gmail.com

Παιδαγωγός B.Ed., Χοροθεραπεύτρια GDTR-Sr,
MACP, Marte Meo Practitioner, EADMT Delegate.

Εργασιακή Πείρα

Συνεδρίες Χοροθεραπείας 1990- Σήμερα
Ατομικές & Ομαδικές σε Παιδιά, Εφήβους & Ενήλικες

Εισηγήτρια Σεμιναρίων & Workshops 1993- Σήμερα
Χοροθεραπείας, Συνεχόμενης Εκπαίδευσης, Παρουσιάσεις

Ιδρυτικό Μέλος Ένωσης Χοροθεραπείας Ελλάδας (EXE) 1993- Σήμερα
Τέως Μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου και αντιπρόσωπος της EXE
στην Ευρωπαϊκή Ένωση Χοροθεραπείας (EADMT)

Ειδική Παιδαγωγός Σικιαρίδειου Ιδρύματος 1991-2013
Χοροθεραπεία

Συνεργάτης στον Σύλλογο Γονέων AMEA Αλκυόνη 2015-2016
Χοροθεραπεία

Συνεργάτης στον Σύλλογο «ΤΟ ΠΕΤΑΓΜΑ» 2012-2015
Σύλλογος Γονέων για την Υποστηριζόμενη Διαβίωση
Ατόμων με Νοητική Αναπηρία

Συνεργάτης Διεθνή Οργανισμού Special Olympics Hellas 2008-2010
Τελετή Της Αφής Της Φλόγας Των Αγώνων

Χοροπεύτρια στο Ίδρυμα ΧΑΡΑ 2008-2009
Οικοτροφείο AMEA

Συνεργάτης- Χοροθεραπεύτρια 1990- 2020
ΟΚΑΝΑ, ΚΕΘΕΑ, Λέσχες δημιουργικής
απασχόλησης AMEA (Εστία ,Κρίκος) Χατζηπατέρειο, ΠΙΚΠΑ

Ακαδημαϊκή Πορεία

Seattle University στο City Unity College, Αθήνας 2017
Masters στην Συμβουλευτική Ψυχολογία
Πρακτική σε Μονάδα Ηλικιωμένων με Άνοια & στο Κέντρο Προληπτικής Ιατρικής του δήμου Χαλανδρίου

International Dance Therapy Institute of Australia 1994- 1997
Δίπλωμα χοροκινητικής θεραπείας

University of Leicester, Αγγλίας 1984-1988
BED Παιδαγωγικής
Ειδικότητα Εκπαιδευτικός Χορός

Laban Centre του Λονδίνου 1988-1990
Ειδικευσὴ Σχολὴ Χοροῦ

Nikolais /Louis Dance Lab, Νέα Υόρκη 1988-1990
Τεχνικὲς Σύγχρονου Χοροῦ Καὶ Αυτοσχεδιασμοῦ

Παρουσιάσεις σε Συνέδρια, Ημερίδες & Εκπαιδευτικούς Οργανισμούς

(με θέμα την Θεραπευτικὴ & Εκπαιδευτικὴ Σημασία Του Χοροῦ)

8 Γυμνάσιο Νέα Σμύρνης Εστία 2019
3ο Συνέδριο Ψυχολογίας Φοιτητῶν Του City Unity College 2014
Διεθνὲς Συνέδριο ΕΨΨΕΠ 2012 & 2014- 2015
Ένωσης Ψυχολογίας & Ψυχιατρικῆς Ενηλίκων καὶ Παιδιῶν
4Arts International Encounter for Arts Therapies Students 2013
Συνέδριο του Πανεπιστημίου Μακεδονίας 2013
«Ειδικὴ Αγωγή, Αποκατάσταση & Τέχνες»
33ο Διεθνὲς Συνέδριο Έρευνας Χοροῦ (CID) 2012
2ο Πανελλήνιο Ψυχιατρικὸ Συνέδριο «Τέχνη & Ψυχιατρικὴ» 2010
2ο Πανελλήνιο Συνέδριο της ΕΔΠΕ 2010
«Σύγχρονες θεραπευτικὲς Ανα-παραστάσεις»
Therapy Planet Festival 2009
Ε.Κ.Π.Ο.Σ.Ο Νόστος 2008
Σχεδίου δράσης κατὰ της ανεργίας καὶ του κοινωνικοῦ αποκλεισμοῦ με θέμα «Τέχνη Καὶ Κοινωνικὸς Αποκλεισμός»
ΙΕΚ Ξυνή 2005
«Η Συμβολὴ των Τεχνῶν στην αγωγή καὶ στην εκπαίδευση των παιδιῶν μας»
Εσπερινὸ Γυμνάσιο Παλλήνης 2000

Συνεχὴς Εκπαίδευση- Σεμινάρια- Συνέδρια- Ημερίδες

Ημερίδα Υπαρξιακῆς Θεραπείας «Ο Τόπος Του Άλλου Καὶ Η Ερμηνευτικὴ Στὴ Θεραπευτικὴ Πράξη» 2017

Αυθεντικῆς Κίνησης, Πρωτόγονης Έκφρασης, Γιόγκα, Buto, τεχνικῆς Hawkins, Alexander, Trager, Laban Movement Analysis, KMP, Idiokinesis, Συστημικῆς Αναπαράστασης, σαμανικῶν τεχνικῶν, Gaga

Πιστοποίηση ΕΚΕΠΙΣ

Ατομικὲς Δεξιότητες

Γλώσσες

- Ελληνικά: Μητρικὴ
- Αγγλικά: Μητρικὴ

Ενδεικτικὴ Αρθρογραφία

«Πες το με τέχνη» της Ξένιας Γεωργιάδου, Περιοδικὸ Γυναίκα 2012

«Η Τέχνη ως Μέσον Θεραπευτικής Αγωγής» Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών	2004
Ενημερωτικό Δελτίο Πανελλήνιας Ομοσπονδίας Εργαζομένων στην Ειδική Αγωγή	1997
Φαρμακευτικός Κόσμος	1999
Σύγχρονη Κοινωνική Αντίληψη	1997

Ενδιαφέροντα

Μητέρα, Όλα τα Είδη Χορού, Ρακέτες, Σκι, Θαλάσσια Σπορ, Κηπουρική, Αγροτικές Εργασίες, Παραδοσιακοί Χοροί, Μέλος Χορωδίας.